



TECHNISCHE EN HOSPITALITY RIDER: DJEMBÉ EN DIGITALE PERCUSSIE

Bedankt om mij te ontvangen op je event. Deze rider maakt integraal deel uit van de overeenkomst en moet nageleefd worden, tenzij we samen iets anders afspreken.

Hij is er om het optreden zo vlot en succesvol mogelijk te laten verlopen, voor mij als artiest en voor jou als boeker of organisator. Elke wijziging bespreken we vooraf en leggen we samen vast. Wordt deze rider niet nageleefd, dan kan het contract waarbij hij hoort als nietig beschouwd worden en wordt de volledige afgesproken vergoeding toch gefactureerd.

Vragen of opmerkingen? Neem gerust contact op.

01. TECHNISCH

02. HOSPITALITY

03. PROMOTIE

VERSIE 1, BIJGEWERKT OP 27 OKTOBER 2026



01

TECHNISCH

01 TECHNISCH

Technische rider voor de PA-installatie en de geluidstechnieker, voor djembé en digitale percussie.

ZENDERS EN ONTVANGERS

- Sennheiser EW-D SK Base (draadloze microfoon voor de djembé)
- Sennheiser in-ear monitorzender (of die van jullie)
- Ik breng geen externe antennes mee. Staan de ontvangers ver van de speelplek, voorzie die dan.

INSTRUMENTEN

- Djembé (draadloos)
- Roland HandSonic (mono of stereo jack-uitgang)
- Roland SPD-SX Pro (mono of stereo jack-uitgang)

PA-CONFIGURATIE VOOR IN-EARS

In mijn in-ears wil ik horen:

- de muziek van de DJ;
- mijn djembé en digitale pads;
- het geluid van andere artiesten die optreden.

DJ's en artiesten beslissen zelf of ze mij in hun monitor willen horen. Meestal wil de DJ de djembé niet in zijn monitor.

STROOM EN RUIMTE

- 2 stopcontacten voor de zenders
- 3 stopcontacten op de speelplek voor de digitale percussie
- 4 AA-batterijen van Duracell of een ander kwaliteitsmerk als reserve
- 0,5 m x 0,5 m vrije ruimte bij de DJ-booth voor de draadloze ontvangers (open en naar het publiek gericht)
- 2 m x 2 m afgeschermdde speelplek, vrij van publiek, voor de digitale drumpads en statieven

GELUIDSBEGRENZERS

Let op: een geluidsbegrenzer kan de muziek dempen of laten wegvallen wanneer ik op de djembé of het drumpad sla. Pas de begrenzer daarom vooraf aan of schakel hem uit.

MIX VOOR HET PUBLIEK

Minimale reverb op de djembé. Het geluid moet mooi in de mix zitten: niet te stil en niet te luid. Het publiek moet het extra instrument opmerken, zonder dat het stoort.

Volg het geluid tijdens het hele optreden op.

SPEELPLEK

Droog, overdekt en op een stabiel platform, veilig afgeschermd van het publiek. Met vrije ruimte voor de DJ-booth en binnen het bereik van de draadloze ontvangers (25 m).

02

HOSPITALITY

02 HOSPITALITY

PARKING

Voorzie 1 gratis parkeerplaats aan de ingang, waar ik makkelijk kan laden en lossen. Is er geen parking, voorzie dan hulp of vervoer van mijn auto naar het event.

GASTENLIJST

Soms komen er één of meer gasten mee om te helpen of voor foto en sociale media. Backstage-, VIP- of crewpassen zijn welkom.

DRANK EN ETEN

- 1 fles bruine rum en ijsblokjes
 - 8 flesjes cola zero
 - 1 grote fles bruiswater
 - Bij lange events graag een maaltijd of snacks
-

ANDERE

- 1 kleine handdoek
 - Een veilige plek om tassen en materiaal op te bergen
 - 4 batterijen (Duracell of een ander kwaliteitsmerk) als reserve
-

03

PROMOTIE

03 PROMOTIE

REFERENTIES

Ostend Beach, Dreambeats, Kamping Kitsch, Highlight Festival, Legacy Festival, Land Of Love, Diepgang Events, NCHNTD, La Rocca, Kokorico, Zoo Club, IKON, Zuco Roosdaal, Fonnefeesten, Kursaal Oostende, Casino Blankenberge, Casino Middelkerke, Sotto's, Willy's Moustache, Place 2 Party, Diedjies, Salito Beach, Bar Eugène, The Night, Boho Village, bedrijfsfeesten, huwelijken en nog veel meer.

SPEELDE SAMEN MET

Francis Mercier, Onfaya, Roger Sanchez, Dimaro, MATTN, Dimitri Wouters, Maxim Lany, Zohra, Dave Lambert, Fatia, DJ Licious, Robert Abigail, Pat Krimson, Greg S en vele andere DJ's.

VISUALS

Is er een LED-wall, toon dan mijn visuals onder de naam Sam Anderson. Het logo kan ik doorsturen of je downloadt het via mijn website.

MUSIC AND RHYTHM FIND THEIR WAY INTO THE SECRET PLACES OF THE SOUL.

- PLATO -

bookings@sam-anderson.be

+32 487 362 161

sam-anderson.be

