



FICHE TECHNIQUE ET HOSPITALITÉ: DJEMBÉ ET PERCUSSIONS DIGITALES

Merci de m'accueillir à votre événement. Cette fiche fait partie intégrante du contrat et doit être respectée, sauf accord contraire entre nous. Elle a pour but de faire de la prestation un succès, dans les meilleures conditions, pour moi en tant qu'artiste et pour vous en tant que booker ou organisateur. Toute modification doit être discutée et convenue avec moi au préalable. Le non-respect de cette fiche peut entraîner la nullité du contrat auquel elle est jointe, le cachet convenu restant alors entièrement facturé. Une question ou une remarque ? N'hésitez pas à me contacter.

- 01. TECHNIQUE
- 02. HOSPITALITÉ
- 03. PROMOTION

VERSION 1, MISE À JOUR LE 27 OCTOBRE 2026



01

TECHNIQUE

01 TECHNIQUE

Fiche technique pour la sonorisation et l'ingénieur du son, pour djembé et percussions digitales.

ÉMETTEURS ET RÉCEPTEURS	• Sennheiser EW-D SK Base (micro sans fil pour le djembé) • Émetteur de retour in-ear Sennheiser (ou le vôtre) • Je n'apporte pas d'antennes externes. Si les récepteurs sont loin de l'espace de jeu, merci d'en prévoir.
INSTRUMENTS	• Djembé (sans fil) • Roland HandSonic (sortie jack mono ou stéréo) • Roland SPD-SX Pro (sortie jack mono ou stéréo)
CONFIGURATION DE LA SONO POUR LES IN-EARS	Dans mes in-ears, je souhaite entendre : • la musique du DJ ; • mon djembé et mes pads digitaux ; • le son des autres artistes qui se produisent. Les DJ et artistes décident eux-mêmes s'ils veulent m'entendre dans leur retour. En général, le DJ ne souhaite pas le djembé dans son retour.
ALIMENTATION ET ESPACE	• 2 prises de courant pour les émetteurs • 3 prises de courant sur l'espace de jeu pour les percussions digitales • 4 piles AA Duracell ou d'une autre marque de qualité en réserve • 0,5 m x 0,5 m d'espace libre près de la cabine DJ pour les récepteurs sans fil (dégagés et orientés vers le public) • 2 m x 2 m d'espace de jeu sécurisé, sans public, pour les pads digitaux et les pieds
LIMITEURS DE SON	Attention : un limiteur de son peut atténuer ou couper la musique lorsque je frappe le djembé ou le pad. Merci d'adapter ou de désactiver le limiteur à l'avance.
MIXAGE POUR LE PUBLIC	Reverb minimale sur le djembé. Le son doit être bien intégré au mix : ni trop faible, ni trop fort. Le public doit remarquer l'instrument supplémentaire, sans qu'il dérange. Merci de suivre le son pendant toute la prestation.
ESPACE DE JEU	Sec, couvert et sur une plateforme stable, à l'abri du public. Avec de l'espace libre devant la cabine DJ et à portée des récepteurs sans fil (25 m).

02

HOSPITALITÉ

02 HOSPITALITÉ

PARKING

Merci de prévoir 1 place de parking gratuite à l'entrée, où je peux facilement charger et décharger. S'il n'y a pas de parking, merci de prévoir de l'aide ou un transport de ma voiture jusqu'à l'événement.

LISTE D'INVITÉS

Il arrive qu'une ou plusieurs personnes m'accompagnent pour m'aider ou pour les photos et les réseaux sociaux. Des pass backstage, VIP ou crew sont les bienvenus.

BOISSONS ET REPAS

- 1 bouteille de rhum brun et des glaçons
- 8 bouteilles de Coca-Cola Zero
- 1 grande bouteille d'eau pétillante
- Pour les longs événements, merci de prévoir un repas ou des snacks

DIVERS

- 1 petite serviette
 - Un endroit sûr pour ranger les sacs et le matériel
 - 4 piles (Duracell ou une autre marque de qualité) en réserve
-

03

PROMOTION

03 PROMOTION

RÉFÉRENCES

Ostend Beach, Dreambeats, Kamping Kitsch, Highlight Festival, Legacy Festival, Land Of Love, Diepgang Events, NCHNTD, La Rocca, Kokorico, Zoo Club, IKON, Zuco Roosdaal, Fonnefeesten, Kursaal Oostende, Casino Blankenberge, Casino Middelkerke, Sotto's, Willy's Moustache, Place 2 Party, Diedjies, Salito Beach, Bar Eugène, The Night, Boho Village, soirées d'entreprise, mariages et bien d'autres.

A JOUÉ AVEC

Francis Mercier, Onfaya, Roger Sanchez, Dimaro, MATTN, Dimitri Wouters, Maxim Lany, Zohra, Dave Lambert, Fatia, DJ Licious, Robert Abigail, Pat Krimson, Greg S et de nombreux autres DJ.

VISUELS

S'il y a un mur LED, merci d'afficher mes visuels au nom de Sam Anderson. Je peux vous envoyer le logo, ou vous pouvez le télécharger sur mon site.

MUSIC AND RHYTHM FIND THEIR WAY INTO THE SECRET PLACES OF THE SOUL.

- PLATO -

bookings@sam-anderson.be

+32 487 362 161

sam-anderson.be

